

CÂMARA MUNICIPAL DE DOIS CÓRREGOS  
às Comissões de:

JUSTIÇA E REDAÇÃO

Dois Córregos, 10/10/2022  
Presidente: Ronaldo Ap. Rodrigues

Ao Oficial Legislativo  
para processamento  
06/10/22  
*[Signature]*



CÂMARA MUNICIPAL DE DOIS CÓRREGOS

Dois Córregos, 06 de outubro de 2022

Ofício Especial

Aprovado em ÚNICA Discussão  
Em 24 OUT, 2022  
*[Signature]*  
PRESIDENTE

Exmo. Sr. Presidente da Câmara Municipal de Dois Córregos - SP,

Para apreciação, encaminho a esta Casa de Leis o Projeto de Lei do Legislativo N.13, de 06 de outubro de 2022, de minha autoria, que "Confere denominação de Alameda Dr. Carlos Eduardo Francischone (Ado Francischone) a via pública que dá acesso ao Centro de Eventos Oridio Maziero, partindo da Avenida Helcy Bueno Faulin."

Sem mais, apresento-lhe meus protestos de elevada estima e distinta consideração.

Atenciosamente,

*[Signature]*  
Alceu Antonio Mazziero  
Vereador

Excelentíssimo Senhor  
RONALDO APARECIDO RODRIGUES  
Presidente da Câmara Municipal de Dois Córregos – SP

CÂMARA MUNICIPAL DOIS CÓRREGOS  
AUTÓGRAFO ENVIADO  
PELO OF. N.º 129 / 2022  
DE 24 OUT 2022  
*[Signature]*  
ASSESSOR DE GABINETE DA PRESIDÊNCIA



Câmara Municipal de Dois Córregos  
PROJETO DE LEI DO LEGISLATIVO

Protocolo 1566 Data e hora 06/10/22 08:52 Doc. N° 13/2022  
Protocolado por: Secretaria

CÂMARA MUNICIPAL  
DOIS CÓRREGOS  
MAIORIA SIMPLES  
SIMBÓLICA  
VISTO *[Signature]*

2ª Sessão Legislativa  
18ª Legislatura  
Projeto de Lei do Legislativo N.13 de 2022





CÂMARA MUNICIPAL DE DOIS CÓRREGOS

PROJETO DE LEI DO LEGISLATIVO N.13, de 06 de outubro de 2022

**Confere denominação de Alameda Dr. Carlos Eduardo Francischone (Ado Francischone) a via pública que dá acesso ao Centro de Eventos Oridio Maziero, partindo da Avenida Helcy Bueno Faulin.**

Art. 1º A via pública que dá acesso ao Centro de Eventos Oridio Maziero, partindo da Avenida Helcy Bueno Faulin, passa a ser denominada Alameda “Dr. Carlos Eduardo Francischone (Ado Francischone).”

Art. 2º A administração municipal colocará placas no local onde conste o nome do homenageado, na forma do disposto na presente lei.

Art. 3º As despesas decorrentes desta lei serão cobertas com dotações do orçamento vigente, suplementadas se necessário.

Art. 4º Esta lei entra em vigor na data de sua publicação.

*plc*



CÂMARA MUNICIPAL DE DOIS CÓRREGOS

### JUSTIFICATIVA

A denominação da via pública cuja homenagem se presta pelo presente projeto de lei precisa ser nomeada, inclusive para que seja possível à empresa que empreende loteamento em área que a margeia, apresentar, no GRAPROAB o projeto para fins de aprovação nos órgãos ambientais, havendo, inclusive, certa pressa em que a denominação ocorra.

No entanto é preciso considerar que apesar de ser uma rua sem saída, se trata de uma via pública de grande importância, porquanto dá acesso ao Centro de Eventos e também dará acesso ao futuro Memorial Mokoï-Yembú, obra de grande envergadura, que abrigará eventos culturais, já projetada.

Por isso se mostra relevante que a denominação recaia sobre pessoa que tenha renomado histórico de vida pessoal, profissional, familiar, serviço prestado à comunidade e, o quanto possível, ligação com o terreno cultural do município.

O aqui homenageado, DR. CARLOS EDUARDO FRANCHISCHONE, falecido ano passado, reúne todos esses requisitos, por ser um dois-correguense que, no plano profissional, ganhou relevância mundial como odontologista e professor, sempre levando e elevando o nome de Dois Córregos.

No plano familiar pertence a uma das famílias mais tradicionais e relevantes da história de Dois Córregos, em muitas áreas de atuação, especialmente no comércio de farmácia, uma vez que filho de Sebastião Francischone e neto de Eugênio Francischone, este último, inclusive, que por um tempo foi proprietário do cinema onde hoje é o Centro Cultural Nilson Prado Telles.

Em relação a serviços prestados à comunidade, basta dizer que o homenageado se trata do autor da música do Hino de Dois Córregos, não se podendo olvidar, porém, que

3

Av. D. Pedro I, 455 – CEP 17300-000-Dois Córregos – Estado de São Paulo - Brasil  
Fones (14) 3652-2033/3652-3553 – E-mail camara@camaradoiscorregos.sp.gov.br

2ª Sessão Legislativa  
18ª Legislatura

Projeto de Lei do Legislativo N.13 de 2022



CÂMARA MUNICIPAL DE DOIS CÓRREGOS

integrou o famoso orfeão da Professora Olga Ferreira, foi autor de várias composições, formava no conjunto musical "Os Gatos" e até pouco tempo antes de falecer, contribuiu para que o Hino de Dois Córregos fosse regravado pela Banda Musical Municipal de Dois Córregos.

Enfim, uma pessoa que enquanto esteve na cidade, embora jovem, teve participação efetiva na vida da comunidade, nas áreas artísticas e cultural, dentre outras, mas jamais se esqueceu de Dois Córregos, mantendo raízes e continuando a contribuir com a sua cidade natal e com a cultura dela.

Só pelo que aqui está exposto a homenagem é mais que justa e se encaixa perfeitamente à via que se pretende nominar, por sua relevância.

Também é importante frisar que ao invés de se nominar a via como rua ou avenida, opta-se por Alameda, cujo significado é rua ou caminho, preferencialmente florido, porquanto alameda vem de álamo, que significa árvore, tronco e folhas, de forma que, no futuro, uma rua com árvores floridas pode tornar o local ainda mais significativo e espetacular.

Em função da necessidade de se analisar com alguma rapidez o projeto de lei, por conta da empresa que necessita da nomeação da via para avançar com seu empreendimento, apresenta-se este projeto sem o histórico do homenageado, por ser bastante extenso, histórico de vida que será juntado ao projeto posteriormente.

Dois Córregos, 06 de outubro de 2022

ALCEU ANTONIO MAZZIERO

Vereador

4

Av. D. Pedro I, 455 – CEP 17300-000-Dois Córregos – Estado de São Paulo - Brasil  
Fones (14) 3652-2033/3652-3553 – E-mail [camara@camaradoiscorregos.sp.gov.br](mailto:camara@camaradoiscorregos.sp.gov.br)

2ª Sessão Legislativa  
18ª Legislatura

Projeto de Lei do Legislativo N.13 de 2022

## HISTÓRICO DE VIDA DO HOMENAGEADO

### **CARLOS EDUARDO FRANCISCHONE (ADO FRANCISCHONE)**

nasceu em Dois Córregos, no dia 20 de novembro de 1949, filho do casal **Milthes Aparecida Lucchesi Francischone** e **Sebastião Francischone**, casal que também teve os filhos **Paulo** e **Leda**, e faleceu no dia 20 de maio de 2021, em Bauru. Foi casado com **Ana Luíza Bartholomeu Francischone**, com quem teve os filhos **Carlos Eduardo Júnior**, cirurgião-dentista; **Ana Carolina**, cirurgiã-dentista; e **Fabício**, médico, que lhes deram os netos **Lucca**, **Eduardo** e **Livia**.

Em Dois Córregos, estudou nas escolas Francisco Simões e José Alves Mira. Fez o curso de odontologia na Faculdade de Odontologia de Bauru, da Universidade de São Paulo, concluído em 1972. Tornou-se mestre em Reabilitação Oral em 1976, com nota máxima, bem como doutor em Odontologia, também obtendo nota máxima, ambos os cursos efetivados na Faculdade de Odontologia da USP, *campus* de Bauru. Igualmente na FOB, como estudante, já mostrando sua liderança e talento, ocupou o cargo de 2º Tesoureiro do Diretório Acadêmico XVII de Maio, nos anos 1970/1971, bem ainda foi representante do Corpo Discente junto ao Departamento de Prótese em 1970 e monitor de dentística em 1971.

Frequentou muitos cursos e ministrou outros tantos. Tornou-se professor assistente da USP em 1976 e professor livre-docente da universidade em 1984, na época o professor mais jovem a ocupar esse cargo na instituição. Em 1987, professor adjunto; em 1988 professor associado; e Especialista em Prótese Dentária em 1998, reconhecido e registrado pelo Conselho Federal de Odontologia, tornando-se, em 2000, professor titular da USP, na Faculdade de Odontologia de Bauru, ápice da carreira de docente na universidade.

Ao longo de sua vida, após formado, além de exercer a profissão de cirurgião-dentista em Bauru, concomitantemente com as atividades docentes de auxiliar de ensino, professor assistente, professor assistente doutor, professor livre-docente, professor adjunto, professor associado, professor titular, na Faculdade de Odontologia de Bauru. Também atuou como professor na Universidade do Sagrado Coração, de Bauru, professor credenciado como orientador na Faculdade de Odontologia de Ribeirão Preto, além de professor convidado do curso de pós-graduação em Implantologia da Universidade de Pittsburgh, Escola de Medicina Dental, em Buenos Aires, Argentina. Ainda atuou como professor e coordenador do curso de Implantologia na Faculdade São Leopoldo Mandic, de Campinas, onde exerceu a docência até quando faleceu.

Ministrou cursos na Universidade do Amazonas, na Universidade de Manaus, na Escola de Aperfeiçoamento Profissional da Associação Brasileira de Odontologia, Seção do Paraná, na Fundação de Ensino Odontológico, como também na Escola de Aperfeiçoamento Profissional de Campo Grande, Mato Grosso do Sul, entre outros.

Na área editorial, atuou em publicações da Faculdade de Odontologia de Bauru, da Revista da Associação Paulista de Cirurgiões Dentistas, do Conselho Editorial da Dental-Press, da Revista Odontológica Dominicana, da Revista Maxi-Odonto, da Revista Odonto-Pope, da revista EDR-Revista Dentística Restauradora e Revisor do livro de Bränemark Novum – Um protocolo da Reabilitação bucal com carga Imediata, editado pela Quintessence, no Brasil, em 2001.

Publicou mais de 30 livros em parceria com outros autores e mais de 300 artigos, seus e em parcerias, em revistas especializadas, bem como escreveu expressiva quantidade capítulos em livros técnicos de autores diversos, sendo considerado um dos pesquisadores mais influentes da América Latina, referência na área de Implantologia, segundo levantamento feito em 2021 pela AD Scientific Index, que contempla os 10 mil principais nomes, considerando o desempenho científico e a produtividade com base em publicações e citações na plataforma Google Acadêmico, tendo, doutor Ado, ficado na nona posição em levantamento que considerou 11.940 universidades, em 195 países.

Por conta de toda essa expressão profissional, aliada à sua simpatia e espontaneidade cativante, que lhe rendeu reconhecimento e admiradores entre colegas e alunos, como também noutros segmentos, recebeu diversas homenagens e prêmios, no Brasil e no exterior: em Portugal, na Argentina, no Paraguai, na Bolívia, no Peru, na República Dominicana, no México, na Suécia e nos Estados Unidos.

No Brasil, entre tantas outras lãureas, recebeu a Comenda Tiradentes, da Associação Paulista de Cirurgiões Dentistas, a comenda do Mérito ao Dentista "Dr. Gilton Coutinho Barros", da Assembleia Legislativa do Espírito Santo, e o diploma de Personalidade Brasileira dos 500 anos – Cirurgião-Dentista, nome de turma dos formandos do Curso de Odontologia da Universidade do Sagrado Coração de Bauru, reconhecimento ofertado pelo Centro de Integração Cultural e Empresarial do Estado de São Paulo, em 2000. Por seus feitos como pesquisador e autor de livros, integrou a Academia Brasileira de Odontologia, ocupando a cadeira nº 51.

Como nem poderia ser diferente, por tudo que representou para o ensino e para a ciência em Bauru, cidade que adotou desde que se mudou de Dois Córregos para estudar odontologia, a Câmara Municipal daquela localidade lhe outorgou o título de Cidadão Bauruense, por intermédio do Decreto Legislativo nº 883, de 23 de outubro de 2001.

A par de toda essa carreira brilhante na odontologia, como profissional, mestre, pesquisador e autor de obras especializadas, Ado Francischone, como sempre foi conhecido em Dois Córregos, era músico amador, por não exercer o talento como profissional, mas brilhou nessa área como instrumentista e compositor, tendo a música como hobby.

Desde muito cedo teve o talento artístico detectado pela mestra musicista professora Olga Ferreira, que o levou para seu lendário orfeão na Escola José Alves Mira. Ado avançou na música, formando-se pelo Conservatório Jauense de Música. Pianista, acordeonista e tecladista, colocou melodia em muitas canções, uma das quais, na década de 70, denominada Transamazônica, simplesmente brilhante.

Integrou o conjunto musical Os Gatos praticamente desde seu nascedouro, nos anos 60, com os amigos Hélio Travessa e Harley Haddad (guitarra); Ademir Veronezzi (sax); Arthur Adami (baixo); Renan Ferro (bateria) e Nadin Buttros (cantor), onde inicialmente tocava acordeom.

É autor do Hino do Município de Dois Córregos em parceria com o jornalista Carlos Alberto Suriano do Nascimento e o escritor e historiador Heusner de Moura Graef Tablas, escolhido por concurso público aberto pela prefeitura, hino oficialmente instituído pelo Decreto nº 1.835, de 29 de outubro de 1985.

Ado Francischone jamais esqueceu Dois Córregos, sua cidade natal, que sempre esteve no seu coração. Um dos últimos trabalhos que fez na cidade e para a cidade foi incentivar e organizar a regravação do Hino de Dois Córregos, agora pela Banda Musical Municipal, além de participar da retomada do conjunto Os Gatos, com parte dos componentes originários, meio século após seu surgimento.

O doutor Carlos Eduardo Francischone, ou simplesmente o Ado Francischone para seus irmãos dois-correguenses, é uma das personalidades mais brilhantes dentre os filhos de Dois Córregos que são destaque no Brasil e no mundo, que não apenas merece, como deve, por dever histórico, ter seu nome perpetuado para a posteridade no seu berço natal, no importante via pública indicada.